

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОРОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

**Принято:**

Решением методического совета  
МАОУ Сорокинская СОШ  
Протокол №1 от «28» августа 2018г.

**Утверждено:**

Директором МАОУ СОШ №3  
(Сальникова В.В.)  
Приказ № 133/1-ОД от «28» августа  
2018г.



**Рабочая программа**  
**предмета «Мировой художественной культуре»**  
**для 10 класса на 2018 / 2019 уч. г.**

Составитель:  
Шорохова Ю.С., учитель ИЗО

с. Б. Сорокино  
2018год

## Планируемые предметные результаты предмета МХК в 10-м классе.

### *Знать:*

- стили и направления в мировой художественной культур;
- специфику языка разных видов искусств;
- название и авторов наиболее значимых произведений;
- шедевры мировой художественной культуры в архитектуре, скульптуре, изобразительном искусстве, музыке;
- особенности языка различных видов искусства
- понимание роли искусства в жизни людей
- знание основных теоретических понятий и терминов, необходимых для понимания искусства: идея, тема, сюжет, композиция, изобразительные средства, художественный образ, метафора и др.
- ценностные идеалы, эстетические нормы разных эпох.

### *Уметь:*

- анализировать произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода
- видеть и осознавать в произведениях искусства разных эпох, разных стран, разных видов «вечные» ценности жизни, касающиеся отношения человека к человеку, к природе, миру.
- сравнивать и обобщать.

## Содержание учебного предмета

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии учебным планом в 10 классе на учебный предмет «Мировая художественна культура» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю.

Предмет МХК является обязательной (инвариантной) частью учебного плана и МАОУ Сорокинской СОШ №3

А также: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная.

### **Содержание учебного предмета мировой художественной культуры 10 класса**

#### **Раздел. Древние цивилизации -6 часов**

##### Основные сведения

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия, ритуал – музыка, танцы, изображения, пантомимы. Художественные комплексы Альтамиры. Стоунхедж, символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: возникновение письменности, ансамбль Вавилона, изобразительное искусство (рельефы), музыкальное искусство. Сохранившиеся ценности художественной культуры Древнего Египта. Искусство Древнего Египта — свидетельство религиозных и эстетических исканий мудрецов древнейшей Цивилизации. Деспотическая форма общественного правления в Египте, обожествление власти фараона и художественное мышление египтян. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Пирамиды (Пирамиды Гидзы). Древние храмы (Карнака и Луксора). Статичность и символичность изобразительного искусства (скульптурные памятники, рельефы и фрески). Музыка Древнего Египта. Предвосхищение в памятниках художественной культуры Египта будущих религиозных христианских представлений о сути мироздания.

Художественная культура классического периода. Древняя цивилизация доколумбовой Америки – архитектура ольмеков пирамида Солнца, каменные скульптуры. Мифологические представления Майя, Инков и Ацтеков в архитектуре, художественном искусстве.

## **Раздел. Культура античности -5 часов**

### Основные сведения

Эгейское искусство: Кносский дворец – фрески Кносского дворца. Вазопись. Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Храм Ники Аптерос. Искусство вазописи. Выдающиеся скульпторы Древней Греции – скульптурные каноны Поликлета и Мирона, Скопаса и Праксителя. Скульптура эллинизма. Символы римского величия: Римский Форум, Колизей, Пантеон, триумфальные арки. Изобразительное искусство эллистов. Римский скульптурный портрет, фресковые и мозаичные композиции. Театральное и музыкальное искусство Античности. Трагики и комедиографы греческого театра – Эсхил, Софокл, Еврепид, Аристофан. Театральные представления, церковные зрелища и пантомимы Древнего Рима.

## **Раздел. Художественная культура Средних веков-9 часов**

### Основные сведения

Художественная культура средних веков. София Константинопольская – воплощение идеала божественного мировоззрения в восточных храмах. Византийская мозаика, искусство иконописи, музыка Византии. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школа). Деревянное зодчество. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси: мозаики и фрески Киевской Софии; Творчество Ф. Грека; творчество А. Рублёва и Дианиса. Романтический стиль архитектуры – монастыри, собор и замки феодала. Готический собор (Нотр-Дам в Париже, собор в Кёльне. Изобразительное искусство Средних веков: скульптура романтического стиля (Химеры, Христос во славе); скульптура готики: искусство витража. Театральное искусство и музыка: литературная драма – пьеса «Шествие Добродетелей»; средневековый фарс; музыкально-поэтическое творчество трубадуров, труверов и миннезингеров (песни, баллады); поэт, Бертран де Вентадорн.

## **Раздел. Культура Востока -5 часов**

### Основные сведения

Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер: шедевры индийского зодчества (храмовое зодчество ступа в Санчи, Чайтья в Карли, храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре). Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Искусство живописи (роспись в пещерных храмах Аджанты). Книжная миниатюра. Поэмы «Упанишад» — стремление постичь смысл жизни. Древнеиндийский эпос. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство – рага.

Художественная культура Китая. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности, трудолюбия, мощи. Статуя Будды и Храм Неба. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Обожествление власти императора. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов в Пекине. Живопись, шелкография.

Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Шедевры японской архитектуры (монастырь Хорюдзи, золотой павильон, замок Химэдзи). Садово-парковое искусство Японии. Японская гравюра. Театральное искусство Японии (театр Но, театр Кабуки).

Художественная культура ислама. Ислам — мировая религия, оказавшая влияние на развитие художественной культуры арабских стран. Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед.

Архитектурные особенности мечети, ее канонические формы, ориентация на Мекку. Минарет, его предназначение и архитектурный облик. Мечеть в Кардове. Шир-Дор в Самарканде. Львиный дворик – «восьмое чудо света». Запрет на изображение видимого мира и развитие орнамента в изобразительном искусстве Арабского Востока. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

## **Раздел. Возрождение -9 часов**

### Основные сведения

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Архитектурное творчество Брунеллески (собор Санта-Мария дель Форье, Воспитательный дом). Скульптурные шедевры Донателло (Пир Ирода – рельеф, Мария Магдалина). Живопись Мазаччо (фреска «Троица», «Изгнание Адама и Евы из рая», «Чудо со стариком»), картина «Мадонна с младенцем и ангелом»). В мире образов Боттичелли. Живопись проторенессанса художники – Чимабуэ, Симоне Мартини, Джотто. Живопись Раннего Возрождения: Леон Батист Альберти – церковь Санта-Мария Новелла; творчество художников П. Уччелло, Фра Беато Анджелико, Пьеро дела Франческа. Архитектурное творчество Браманте. Мир Леонардо да Винчи («Джоконда»). Творчество Микеланджело («Надгробие Джулиано», фреска «Сикстинская капелла» «Страшный суд»). Рафаэль Санти. Возрождение Венеции. Архитектурный облик Венеции. Живопись Венеции – творчество Джорджоне, Джованни Беллини, Тициан, Я. Тинторетто.

Северное Возрождение. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции (замок Шамбор, Лувр). Живопись нидерландских и немецких мастеров (Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, И. Босх. П. Брейгель, А. Дюрер). Музыка и театр Возрождения – композиторы Орландо Ласко, Клемен Жанекен. Музыкальные инструменты Возрождения. Итальянская комедия дель арте, театр Шекспира

### **Тематическое планирование**

№ урока	Раздел. Древние цивилизации -6 часов	
1	1	Тема урока: Первые художники земли

2	2	Тема урока: Древнеегипетские цивилизации. Архитектура страны фараонов.
3	3	Тема урока: Изобразительное искусство и музыка Египта
4	4	Тема урока: Художественная культура Древней Передней Азии
5	5	Тема урока: Изобразительное искусство и музыка Древней Передней Азии
6	6	Тема урока: Искусство доколумбовой Америки
<b>Раздел. Культура античности -5 часов</b>		
7	1	Тема урока: Эгейское искусство
8	2	Тема урока: Золотой век Афин
9	3	Тема урока: Архитектура Древнего Рима
10	4	Тема урока: Изобразительное искусство Римской империи
11	5	Тема урока: Театральное и музыкальное искусство Античности
<b>Раздел. Художественная культура Средних веков-9 часов</b>		
12	1	Тема урока: Мир византийской культуры. Достижения византийской архитектуры
13	2	Тема урока: Мерцающий свет византийской мозаики. Искусство иконописи. Музыка Византии.
14	3	Тема урока: Архитектурный облик Древней Руси. Архитектура Древнерусского государства
15	4	Тема урока: Особенности Новгородской и Владимиро-Суздальской архитектуры
16	5	Тема урока: Архитектура Московского княжества
17	6	Тема урока: Изобразительное искусство Древней Руси. Музыка Древней Руси
18	7	Тема урока: Архитектура западноевропейского Средневековья. Готический собор как образ мира
19	8	Тема урока: Изобразительное искусство Средних веков.
20	9	Тема урока: Театральное искусство и музыка Средних веков
<b>Раздел. Культура Востока -5 часов</b>		
21	1	Тема урока: Индия – «страна чудес». Шедевры индийского зодчества
22	2	Тема урока: Живопись и музыка Индии
23	3	Тема урока: Художественная культура Китая. Скульптура и живопись Китая
24	4	Тема урока: Искусство Страны восходящего солнца (Япония)
25	5	Тема урока: Художественная культура ислама
<b>Раздел. Возрождение -9 часов</b>		
26	1	Тема урока: Флоренция – колыбель итальянского Возрождения
27	2	Тема урока: Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения
28	3	Тема урока: Золотой век Возрождения. Архитектурные творения Браманте. Художественный мир Леонардо да Винчи
29	4	Тема урока: Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль – первый среди великих.
30	5	Тема урока: Возрождение в Венеции. Архитектурный облик Венеции
31	6	Тема урока: Возрождение в Венеции. Мастера венецианской живописи
32	7	Тема урока: Северное Возрождение. Ренессанс в архитектуре Северной Европы
33	8	Тема урока: Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров

34	9	Тема урока: Музыка эпохи Возрождения. Театр эпохи Возрождения
----	---	---